Watercolour goal-setting

_____10/ هدف گذار ی آبر نگ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

لطفاً در پایان هر کلاس زمانی را برای نوشنن هدف خود برای کلاس بعدی اختصاص دهید. آثار هنری شما بر اساس مهارتهای فنی طراحی، توانایی مشاهده و نقاشی واقعی، و اینکه چگونه ترکیبی متعادل و غیر مرکزی با طرح رنگی واضح ایجاد میکنید، علامتگذاری میشوند. این معیارها را هنگام انتخاب هدف خود در نظر داشته باشید.

specific: What parts o	f vour drawing are v	ou focusing on? What	drawing skills do	you need most to do this?

مشخص باشید: روی چه بخش هایی از نقاشی خود تمرکز می کنید؟ برای انجام این کار به چه مهارت های نقاشی بیشتر نیاز دارید؟

- → What should be improved and where: "I should darken around the flames."
 "امن باید بهبود یابد و کجا:
 "من باید بهبود یابد و کجا:
- → What should be improved and where: "I need to make the water in the back less bright"

 "امن باید آب پشت را کمتر روشن کنم"

 "من باید آب پشت را کمتر روشن کنم"
- → What can be added and where: "Look at my photos to add the shadows in the clouds."
 په چيزی می تواند اضافه شود و کجا: "به عکس های من نگاه کنید تا سایه ها را در ابر ها اضافه کنید."
- → What you can do to catch up: "I need to bring a friend to work with me at lunch tomorrow."

 «فردا ناهار باید دوستی را برای کار با خود بیاورم».
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.